
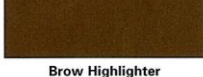




Průvodce Micro-Colors® Pigmenty

 Beige 1	 Brown 4	 Pink 3	 Blonde 2	 Ebony 3
 Beige 2	 Brown 5	 Pink 4	 Blonde 3	 Red Lip 1
 Beige 3	 Brown 6	 Pink 5	 Walnut 1	 Red Lip 2
 Beige 4	 Brown 7	 Pink 6	 Walnut 2	 Red Lip 3
 Beige 5	 Brown 8	 Pink 7	 Walnut 3	 Red Lip 4
 Beige 6	 Brown 9	 Yellow Modifier	 Walnut 4	 Red Lip 5
 Beige 7	 Brown 10	 Navy Liner	 Birch 1	 Red Lip 6
 Beige 8	 Brown 11	 Lavender Tint	 Birch 2	 Red Lip 7
 Beige 9	 Brown 12	 Brow Highlighter	 Birch 3	 Red Lip 8
 Beige 10	 Black	 Brow Highlighter 1	 Blue	 Red Lip 9
 Beige 11	 Gray	 Brow Highlighter 2	 Chestnut Lip 1	 Red Lip 10
 Beige 12	 Red Modifier	 Brow Highlighter 3	 Chestnut Lip 2	 Coral Lip 1
 Brown Modifier	 Brick Red 1	 Green 1	 Yellow	 Coral Lip 2
 Brown 1	 Brick Red 2	 Green 2	 Skin Modifier	 Coral Lip 3
 Brown 2	 Pink 1	 White Modifier	 Ebony 1	 Orange
 Brown 3	 Pink 2	 Blonde 1	 Ebony 2	 Peach Lip

Definice:

Teplota: teplota je vlastnost barvy. Teplé barvy napodobují slunce a oheň (červená, oranžová, žlutá), studené barvy se podobají vodě a nebi (modrá, zelená purpurová – nachová), neutrální barvy leží uprostřed.

Jednoduchý přehled **základních** barev:

Blue – modrá: největší obsah barevné sytosti a hustoty, dodává studenost ostatním barvám

Red – červená: střední sytost a hustota, dodává teplotu ostatním barvám

Yellow – žlutá: nízká sytost a hustota. Extrémně intenzivní, může být teplá i studená a obvykle v kůži zesvětluje.

Podtóny: základní (spodní) barva, relativní teplota či studenost pigmentu nebo tónu kůže.

Barevnost: škála sytosti či barevnosti pigmentu, 1= nejtmaší, vysoký obsah barvy, 10= nejsvětlejší, nejmenší obsah barvy/ čím vyšší číslo, tím světlejší

Konečná barva: barva pigmentu + tón kůže = konečná (finální) barva. Obojí, jak pigment, tak kůže mají svou barvu i podtón. Na rozdíl od kosmetického make-upu, který zůstává na povrchu, pigmenty při PM jsou implantovány pod kůži a konečný barevný výsledek je ovlivňován vrstvou kůže, která je nad ním.

Kategorie:

Název: název pigmentu (např. Pink 3)

Barevnost: 5-6 škála sytosti či barevnosti pigmentu, 1= nejtmaší, vysoký obsah barvy, 10= nejsvětlejší, nejmenší obsah barvy/ čím vyšší číslo, tím světlejší

Základ: podtóny pigmentu

Teplota: Teplá, studená či neutrální

Ingred.: hlavní složka pigmentu

Použití: O = obočí, L = linky, R = rty, C = korekce, S = kůže (procedury v kůži – kamufláž, vitiligo, hyper nebo hypo pigmentace)

Název: Beige 1

Barevnost: 1

Základ: Orange (oranžová)

Teplota: Teplá

- ❖ Zesvětluje a dodává teplotu anorg. červeným odstínům ve rtech a zamezuje jejich tmavnutí
- ❖ Použitím se získává teplé zesvětlení směsi
- ❖ Vhodná v kombinaci s Red Modifier, Brick Red 1 nebo 2

Název: Beige 4

Barevnost: 4

Základ: True Beige, Beige-Gray (pravá béžová, béžově-šedá)

Teplota: Teplá

- ❖ Dodává teplé zesvětlení směsi

Název: Beige 7

Barevnost: 7

Základ: Mustard-Yellow (hořčicově-žlutá)

Teplota: Neutrální

- ❖ Vyrovnává barevné tóny kůže při kamufláži
- ❖ Vhodná při míchání barev na rty

Název: Brown Modifier

Barevnost: 5-6

Základ: Orange (oranžová)

Teplota: Teplá

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, C, S

Brown Modifier - pokračování

- ❖ Pravý oxid železa (neobsahuje žádné jiné přísady)
- ❖ Neutralizuje tmavé O, které tónuje do šeda
- ❖ Malé množství ztmaví a dodá teplotu směsím studených pigmentů tak, aby se zabránilo zešednutí

Název: Brown 1

Barevnost: 1

Základ: Gray (šedá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, S

- ❖ Použití přímo pro tmavě hnědé L
- ❖ Pro O pouze: mix s anorg. červenou nebo jinou teplou hnědou (např. Brown 8), abychom získali tmavý, výrazný vzhled a vyhnuli se šedým podtónům

Název: Brown 2

Barevnost: 1-2

Základ: Gray (šedá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: L, S

- ❖ Použití pro tmavé, kovově šedé L
- ❖ Nedoporučuje se použití pro O

Název: Brown 3

Barevnost: 2-3

Základ: Gray (šedá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, S

Brown 3 - pokračování

- ❖ Použití přímo pro tmavě šedé L a O
- ❖ Na O pouze: na modré podtóny, mix s anorg. červenou, org. žlutou nebo jakoukoliv teplou hnědou, aby nedošlo k šednutí

Název: Brown 4

Barevnost: 4

Základ: Red (červená)

Teplota: Teplá

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, C, S

- ❖ Použití s jinými anorg. pigmenty se studenými podtóny, aby se předešlo šednutí
- ❖ Neutralizuje O, které se změnilo do šedé nebo L, které se změnilo do modra
- ❖ Vzhledem k jeho matnému tmavému základu, nedoporučuje se na rty ani samostatně ani ve směsích

Název: Brown 6

Barevnost: 6-7

Základ: Red (červená)

Teplota: Teplá

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, C, S

- ❖ Použití s jinými anorg. pigmenty (studenými), aby se zabránilo šednutí
- ❖ Neutralizuje modré podtóny. Lze použít na O, pokud je požadována načervenalá barva tak, aby ladila s barvou vlasů
- ❖ Vzhledem k jeho matnému a tmavému základu, nepoužívat na rty ani samostatně ani v kombinaci

Název: Brown 7

Barevnost: 5-6

Základ: Dark Orange (tmavá oranžová)

Teplota: Teplá

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, R, C, S

- ❖ Použití jako zvýrazňovače s jinými anorg. pigmenty se studenými podtóny, aby se zabránilo šednutí
- ❖ Použití k neutralizaci šedého obočí a modrých linek, neutralizuje namodralé O nebo se používá k retuši, pokud je požadována načervenalá barva, ladící k vlasům
- ❖ Při použití na R, v kombinaci s Beige 1 nebo org. Yellow je získán jemný moka odstín (např. 5 kapek Beige 1 a 1 kapka Brown 7)
- ❖ Vzhledem k jeho matnému a tmavému základu, nedoporučuje se používat na rty samostatně

Název: Brown 8

Barevnost: 4

Základ: Red-Violet (červenofialová)

Teplota: Teplá

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, L, C, S

- ❖ Nepoužívat samostatně na O vzhledem k jeho červenofialovému základu
- ❖ Na O kombinace s Brow Highlighter je získána teplá tmavě hnědá barva sytosti 3-4. Je vhodné nechat Brow Highlighter, aby převládal
- ❖ Použití při modifikaci studených anorg. pigmentů, aby nezměnily tón do šeda
- ❖ Neutralizuje modrou a šedou v linkách i v obočí (L i v O)

Brown 8 - pokračování

- ❖ Pro studené podtóny smíchat malé množství Brown 8 s Brown 9, výsledkem je středně hnědý odstín

Název: Brown 9

Barevnost: 7-8

Základ: Ash Brown (popelavě hnědá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, C, S

- ❖ světle hnědošedá, lze použít přímo na studené podtóny nebo pro zákaznici s šedobílými vlasy, abychom získali šedé O
- ❖ na teplých podtónech získáme světle hnědou
- ❖ Mix s Brown 4,5,6,7 nebo 8 nebo anorg. žlutou získáme neutrální hnědou
- ❖ Mix s Yellow, Brick Red1 nebo 2 zabraňuje změně do šeda
- ❖ Neutralizuje O, které se změnilo do červena

Název: Brown 10

Barevnost: 8-9

Základ: Ash Brown (popelavě hnědá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, C, S

- ❖ Pro teplé podtóny použít přímo k získání světle hnědé. Pro studené podtóny přidat trochu žluté
- ❖ Nízká hodnota ve škále, proto vyžaduje pravidelné touch-ups (retuše)
- ❖ Při použití na světlé pleti k doplnění blond chloupků
- ❖ Mix s org. Yellow, Brick Red 1 nebo 2 abychom zabránili změně barvy do šeda

Název: Brown 11

Barevnost: 9

Základ: Ash Brown (popelavě hnědá)

Teplota: Studená

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, C, S

- ❖ V teplých tónech používáme na obočí přímo, výsledkem je velmi světlá hnědá. Pro studené podtóny přidat malé množství org. žluté nebo Brick Red 1 nebo 2 abychom zabránili změně barvy do šeda
- ❖ Vzhledem k nízké hodnotě barevnosti vyžaduje pravidelný touch-up (korekce)
- ❖ Při použití na světlé pleti k doplnění blond chloupků

Název: Brown 12

Barevnost: 10

Základ: Mustard Yellow (hořčicově žlutá)

Teplota: Neutrální

Ingred.: Oxid železa

Použití: O, C, S

- ❖ Použití přímo neutralizuje nafialovělé obočí a tím získává nahnědlý tón
- ❖ S cílem dosáhnout zlatavě blond smíchat s Brow Highlighter
- ❖ Pomáhá zesvětlit Brown 1 a 3 a zintenzivňuje Brown 9, 10, 11 tak, aby výsledkem byla světle zlatá hnědá

Název: Brow Highlighter**Barevnost:** 9**Ingred.:** Oxid chromu**Základ:** Green-Yellow (zeleno-žlutá) **Použití:** O, C, S**Teplota:** Studená

- ❖ Obsahuje anorg.žlutou, zelená je získaná z chromu
- ❖ Použití přímo k dosažení světlé popelavě hnědé s barevností 8,9,10 pro studené podtóny v kůži. V teplých podtónech kůže bude dosaženo světle hnědá barvy
- ❖ K dosažení zlatavé blond pro studené tóny v kůži přidat malé množství org.žluté
- ❖ K dosažení teplé blond ponechat Brow Highlighter aby převažoval, když se míchá s anorg.červenou nebo jakoukoliv teplou hnědou
- ❖ Použít přímo k neutralizaci červených, oranžových nebo růžových obočí
- ❖ Přidat do Brown 9, 10, 11 k dosažení olivově šedého odstínu
- ❖ Přidáním Brown 8 se získá teplá tmavě hnědá. K získání neutrální hnědé musí Brow Highlighter převažovat
- ❖ Použití k modifikaci jakéhokoli pigmentu, který má červený základ, aby se zabránilo zčervenání

Název: Brow Highlighter 1**Barevnost:** 2**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Gray (šedá)**Použití:** O, C, S**Teplota:** Studená

- ❖ Nezmění se v šedé tóny u osob s teplými podtóny. Na studených podtónech bude vypadat jako studená tmavě šedá
- ❖ Použít přímo **pokud** výsledkem má být tmavě šedé O
- ❖ Použít pro neutralizaci růžového nebo šedého O v závislosti na sytosti barvy v kůži a za účelem získání tmavé barvy

Název: Brow Highlighter 2**Barevnost:** 6**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Green-Yellow (zeleno-žlutá) **Použití:** O, C, S**Teplota:** Studená

- ❖ Použít přímo do každého tónu pleti za účelem získání středně hnědošedé barvy
- ❖ Použít pro neutralizaci růžového nebo šedého O v závislosti na sytosti barvy v kůži

Název: Brow Highlighter 3**Barevnost:** 7**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Green-Yellow (zeleno-žlutá) **Použití:** O, C, S**Teplota:** Neutrální

- ❖ Použít přímo za účelem získání hnědošedé ve studených podtónech
- ❖ V teplých podtónech pigment může vytvořit světle hnědé O
- ❖ Použít pro neutralizaci růžového nebo šedého O v závislosti na sytosti barvy v kůži

Název: Blonde 1**Barevnost:** 4-5**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Brown-Yellow (hnědožlutá)**Použití:** O, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Aplikovat na studené podtóny za účelem získání středně zlatavého O
- ❖ Je třeba opatrnosti v případě použití na žlutých podtónech, ty mohou propouštět teplé tóny pigmentu. Čekací doba. 4-6 týdnů

Název: Blonde 2**Barevnost:** 5-6**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Yellow-Red (žluto-červená)**Použití:** O, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Aplikovat na studené podtóny za účelem získání světle zlatavého blond O s barevností 6-7
- ❖ Teplé podtóny mohou absorbovat červenou nebo žlutou. Zde je doporučována opatrnost. V případě potřeby test. Čekací doba. 4-6 týdnů

Název: Blonde 3**Barevnost:** 9**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Yellow-Green (žluto-zelená)**Použití:** O, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Neutralizuje fialové O nebo pigment s červeným základem
- ❖ Nedoporučuje se k použití samostatně

Název: Walnut 1**Barevnost:** 6**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Orange-Brown (hnědě-oranžová)**Použití:** O, L, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Použití s opatrností, pigment může být aplikován přímo na obočí k získání tmavě hnědé barvy s červeným zvýrazněním nebo aby neutralizoval šedé obočí
- ❖ Červený základ tohoto pigmentu může být neutralizován s Brow Highlighter nebo s Brow Highlighter 3

Název: Walnut 2**Barevnost:** 7**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Neutral-Brown (neutrální hnědá) **Použití:** O, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Použití s opatrností, pigment může být aplikován přímo na obočí k získání středně měděné barvy s červeným zvýrazněním nebo aby neutralizoval šedé obočí
- ❖ Ve studených podtónech odstín bude teplá středně hnědá
- ❖ Teplé podtóny mají tendenci absorbovat červené odstíny v tomto pigmentu, proto je doporučena opatrnost
- ❖ Teplý základ tohoto pigmentu může být neutralizován s Brow Highlighter nebo s Brow Highlighter 3

Název: Walnut 3**Barevnost:** 9**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Yellow-Brown (žluto hnědá) **Použití:** O, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Použití s opatrností, pigment může být aplikován přímo na studené podtóny k získání světle měděného hnědého obočí
- ❖ Teplé podtóny mají tendenci absorbovat červený odstín v tomto pigmentu, proto je doporučena opatrnost
- ❖ Teplý základ tohoto pigmentu může být neutralizován s Brow Highlighter nebo s Brow Highlighter 3

Název: Walnut 4**Barevnost:** 8**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Yellow-Brown (žluto hnědá) **Použití:** O, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Použití s opatrností, pigment může být aplikován přímo k získání měděno-hnědého, blond obočí
- ❖ Na studených podtónech může být použit přímo k získání teple- hnědého blond obočí
- ❖ Teplé podtóny mají tendenci absorbovat červený odstín v tomto pigmentu, proto je doporučena opatrnost

Název: Ebony 1**Barevnost:** 1**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Black (černá) **Použití:** O, L**Teplota:** Studená

- ❖ Obsah anorg.červené způsobuje to, že se jedná o jediný pigment vedoucí k získání černého O, aniž by se toto časem změnilo v modré či šedé
- ❖ Použití pouze pro ty osoby, které mají černé vlasy a nehodlají je změnit
- ❖ Použit v případě, že chceme získat temně hnědé/černé L

Název: Ebony 2**Barevnost:** 2**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Cooper-Black (měděná černá) **Použití:** O, L**Teplota:** Studená

- ❖ Může být použita k získání tmavě hnědých L či O
- ❖ Malé množství anorg.červené předchází tomu, aby se změnila v šedou či modrou
- ❖ Aplikovat pouze osobám s černými nebo tmavě hnědými vlasy

Název: Ebony 3**Barevnost:** 6**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Neutral-Brown (neutrální hnědá) **Použití:** O, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Použití k získání teplého středně hnědého O na studených podtónech
- ❖ Abychom předešli tomu, že kůže absorbuje červenou, doporučeno smíchat s Brow Highlighter
- ❖ Nedoporučuje se použití v teplých podtónech

Název: Yellow Modifier**Barevnost:** 7**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Mustard yellow (hořčicově-žlutá)**Použití:** O, L, R, C, S**Teplota:** Studená

- ❖ Nemá žádné přísady ani směsi
- ❖ Použití k neutralizaci teplé hnědé, aby se nezměnila do červené, jakmile je implantována
- ❖ U rtů není doporučována do teplých pigmentů
- ❖ Návod: pro jemný moka odstín smíchat 5 kapek Beige 1, 1 kapku Brown 7 a 1 kapku Yellow Modifier
- ❖ Mix s Brown 1 nebo 3 k získání tmavě stříbrných linek

Název: Black**Barevnost:** 1**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** True Black (pravá černá)**Použití:** L**Teplota:** Studená

- ❖ Neobsahuje žádné přísady ani směsi
- ❖ Přechází v černou, aniž by byla potřeba jiných přísad
- ❖ Nedoporučuje se na obočí samostatně ani jako přísada
- ❖ Použití pouze pro L

Název: Gray**Barevnost:** 2**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Blue Gray (modro šedá)**Použití:** O, L**Teplota:** Studená

- ❖ Použit při modifikaci hnědošedých barev za účelem získání šedých L u osob s šedými vlasy (Gray míchat s Brown 9, 10, 11)
- ❖ Použit přímo pro šedé L
- ❖ Nepoužívat přímo do O, protože se může změnit v lehce namodralý odstín

Název: Red Modifier**Barevnost:** 6-7**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Dull Red (matně červená)**Použití:** O, R, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Neobsahuje žádné přísady ani směsi
- ❖ Tmavě měděný hnědý odstín
- ❖ Používat jako zvýraznění a prevence pro studené hnědé odstíny, aby se neměnily v šedou (mix s Brown 9, 10 nebo 11)
- ❖ Nedoporučuje se samostatně použití na rty. Přidáním org. žluté nebo oranžové je získán cihlově červený (terakota) odstín
- ❖ Kombinace s Beige 1, Pink 1, Pink 2

Název: Brick Red 1**Barevnost:** 4**Ingred.:** Oxid železa**Základ:** Dull Red (matně červená)**Použití:** O, R, C, S**Teplota:** Teplá

- ❖ Tmavě měděný hnědý odstín
- ❖ Používat jako zvýraznění a prevence pro studené hnědé odstíny, aby se neměnily v šedou (mix s Brown 9, 10 nebo 11)
- ❖ Kombinace s Beige 1, Pink 1, Pink 2
- ❖ Použití pro neutralizaci tmavě šedého O

Název: Brick Red 2**Barevnost:** 6**Základ:** Dull Red (matně červená)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Oxid železa**Použití:** O, R, C, S

- ❖ Tmavě měděný hnědý odstín
- ❖ Používat pro pozměnění a prevenci pro studené hnědé odstíny, aby se neměnily v šedou (mix s Brown 9, 10 nebo 11)
- ❖ Přidáním org. žluté nebo oranžové lze získat cihlově červený (terakota) odstín
- ❖ Mix s poměrnou částí org. žluté pomůže neutralizovat O, které se změnilo do šeda
- ❖ Použití pro neutralizaci tmavě šedého O

Název: Pink 1**Barevnost:** 1**Základ:** Orange-Pink (oranžově-růžová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid titanu**Použití:** R, S

- ❖ Studený anorg. pigment
- ❖ Používat přímo pro získání světle růžové barvy na rtech. K získání tmavších tónů míchat s anorg. červenou (Red Modifier, Brick red 1 nebo 2)

Název: Pink 2**Barevnost:** 2**Základ:** Orange-Pink (oranžově-růžová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid titanu**Použití:** R, S

- ❖ Použit přímo k získání přírodního vzhledu nebo světle růžové barvy na rtech. K získání tmavších tónů míchat s anorg. červenou (Red Modifier, Brick red 1 nebo 2)

Název: Pink 3**Barevnost:** 5**Základ:** Gray-Pink (šedorůžová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid titanu**Použití:** R, S

- ❖ Studený anorg. pigment
- ❖ Použit přímo k získání velmi přírodního vzhledu nebo světle růžové barvy rtů ve světlé pleti

Název: Pink 4**Barevnost:** 6**Základ:** Gray-Pink (šedorůžová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid titanu**Použití:** R, S

- ❖ Studený anorg. pigment
- ❖ Použit přímo k získání velmi přírodního vzhledu nebo světle růžové barvy rtů ve světlé pleti

Název: Pink 5**Barevnost:** 4**Základ:** Blue-Pink (modro-růžová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid titanu**Použití:** R, S

- ❖ Použit přímo k získání velmi přírodního vzhledu nebo světle růžové barvy rtů

Název: Pink 6**Barevnost:** 3**Základ:** Yellow-Pink (žltorůžová)**Teplota:** Studená**Pink 6 - pokračování**

- ❖ Použit přímo k získání velmi přírodního vzhledu nebo světle růžové barvy rtů

Název: Chestnut Lip 1**Barevnost:** 4**Základ:** Brown-Violet (hnědofialová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Oxid železa**Použití:** R

- ❖ Přidáním org. žluté nebo oranžové je získána hnědě-vínová kontura rtů ve světlé pleti
- ❖ Nedoporučuje se k použití samostatně

Organické pigmenty

Název: Red Lip 1**Barevnost:** 1**Základ:** Blue-Violet (modrofialová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Aplikace do světlé pleti docílí konturu fuchsiové barvy
- ❖ Je třeba věnovat pozornost tomu, že barva obsahuje velký obsah modré. Přidání org. žluté nebo oranžové předchází změně kontury rtů v tmavě fialovou

Název: Red Lip 2**Barevnost:** 7**Základ:** Red-Orange (červenooranžová)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití přímo, jen pokud je požadována červená kontura

Název: Red Lip 3**Barevnost:** 2**Základ:** Red-Violet (červenofialová)**Teplota:** Neutrální**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití k získání vínově-červené kontury

Název: Red Lip 4**Barevnost:** 6**Základ:** Red-Violet (červenofialová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití k získání tmavě vínově-červené kontury

Název: Red Lip 5**Barevnost:** 5**Základ:** Red-Violet (červenofialová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ U světlých tónů pleti doporučena, když požadovaná barva kontury je tmavě-vínová

Název: Red Lip 6**Barevnost:** 9**Základ:** Red (červená)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití k získání ohnivě červené kontury. Teplý základ barvy umožňuje, aby byla použita přímo

Název: Red Lip 7**Barevnost:** 8**Základ:** Warm Red (teplá červená)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití k získání kontury rtů fuchsiové barvy ve světlé pleti
- ❖ Obsahuje dominantní množství modré a může se změnit ve velmi tmavou u tmavých typů pleti
- ❖ Přidáním org. žluté nebo oranžové lze předejít tmavým konturám

Název: Red Lip 9**Barevnost:** 10**Základ:** Pink-Violet (růžově-fialová)**Teplota:** Studená**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Použití k získání červeně-růžové kontury rtů ve světlé pleti
- ❖ Obsahuje dominantní množství modré, takže je doporučována opatrnost, pokud je aplikována přímo

Název: Red Lip 10**Barevnost:** 4**Základ:** Violet (fialová)**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R**Red Lip 10 - pokračování**

- ❖ Použití k získání růžově-červené kontury rtů ve světlé pleti
- ❖ Obsahuje dominantní množství modré, takže je doporučována opatrnost, pokud je aplikována přímo

Teplota: Teplá

- ❖ Použití k získání ohnivě hnědé v odstínu mědi. Aplikovat lze jak na studené tak na teplé podtóny, ale přírodní zabarvení retní červeně je určující pro konečný odstín

Název: Red Lip 8**Barevnost:** 3**Základ:** Violet (fialová)**Teplota:****Ingred.:** Organická červená**Použití:** R**Název: Coral Lip 3****Barevnost:** 6**Základ:** Red-Orange (oranžově-červená)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R, C

- ❖ Použití přímo na přírodní tmavou retní červeně k získání červené kontury rtů
- ❖ Použití pro stínování rtů
- ❖ Přidáním oranžové pro použití jako korektoru

Název: Orange**Barevnost:** 5**Základ:** Orange (oranžová)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R, C

- ❖ Velmi intenzivní barva, která je dána jejím extrémně teplým základem
- ❖ Lze použít jako korektoru se žlutou nebo jako přísada proti modrým tónům v konturách rtů
- ❖ Použití přímo jako korekce a zesvětlení tmavých kontur způsobených nevhodným výběrem počáteční barvy

Název: Yellow**Barevnost:** 8-9**Základ:** Canary Yellow (kanárkově žlutá)**Teplota:** Teplá**Ingred.:** Organická červená**Použití:** R

- ❖ Velmi intenzivní barva, která je dána jejím extrémně teplým základem
- ❖ Použití jako korektoru s Orange, Coral 3 nebo Walnut 1. Použití jako přísady do teplých pigmentů se studeným základem v obočích i rtech, aby se zabránilo jejich změně v šedé tóny.
- ❖ Použití přímo, retušuje a zesvětluje tmavé kontury rtů, které byly způsobeny nevhodným výběrem počáteční barvy
- ❖ Použití jako přísady pro O, R a retuše

Jak zacházet s Micro-Colors® Pigmenty

Udržujte pigmenty na chladném, suchém místě. Vyvarujte se jejich kontaminaci. Likvidujte nevyužitá zbytky pigmentů.

Vždy používejte takové pigmenty, které jsou opatřené etiketou označující jejich přísady a přesný popis.

Po každém použití očistěte kapátko lahvičky.

Provádějte test na kůži, zvláště u organických pigmentů

Kdykoli mícháte anorganické pigmenty a organickými dohromady, občas promíchejte směs během aplikace, abyste předešli oddělování pigmentů.

Na obočí používejte pigmenty s červeným základem pouze jako přísady ke změně teploty (k rozehrání) barvy.

Do obočí na studeném podtónu kůže nepoužívejte pigmenty se studeným základem, aniž byste přidali teplou přísadu.

Nepoužívejte v obočí pigmenty s teplým základem na teplé podtóny kůže.

Nepoužívejte černý ani bílý pigment, dokud s ním nemáte zkušenost.

Stanovte základ barvy před jejím použitím. Přednostně používejte na rty pigmenty s teplým základem a na oči s vysokým obsahem barvy.

Pokud používáte pigmenty na vodní bázi, vždy používejte sterilní tekutinu jejich zvlhčení (např. Aqua pro injection).

Barevné korekce obočí a rtů

Následná doporučení slouží pouze jako průvodce. Jeho obsah jsou užitečné návody. Výsledky se budou lišit podle typů kůže a podtónů. Je doporučována opatrnost. Test na kůži může být doporučen, abyste dopředu zjistili konečný výsledek (čekací doba je 6-8 týdnů).

Autor ani propagátor tohoto průvodce nenese žádnou odpovědnost a nemůže být odpovědný za jakékoli nepříznivé reakce nebo výsledky za kohokoli, kdo provádí aplikaci metodou permanentního make-upu (neboli mikropigmentace nebo korekci).

Barevná korekce obočí

Změna do	Doporučené odstíny (od nejsvětějšího do nejtmavšího)
Světle fialové	Blonde 3, Yellow Modifier, Brown 12, Blonde 2
Tmavě fialové	Blonde 3, Yellow Modifier, Brown 12, Blonde 2, Walnut 4
Růžové	Brow Highlighter. Brown 9, Brown 10, Brow Highlighter 3, Brow Highlighter 3
Červené	Brow Highlighter, Brow Highlighter 3, Brown 9, Brow Highlighter 2, Brow Highlighter1
Green	Brick Red 1 (+Yellow), Walnut 3 (+Yellow), Walnut 3
Gray	Brown Modifier, Red Modifier or Brick Red 1 or Brick Red 2, Brown 4, 7, 8, Walnut 3
Blue or Black	Orange + Yellow, Yellow Modifier + Red Modifier, Brown 6, Walnut 3 + Orange, Walnut 3,2

Barevná korekce rtů

Změna do	Doporučené odstíny (od nejsvětějšího do nejtmašího)
Tmavě hnědá nebo fialová	Yellow Modifier + Red Modifier, Walnut 3 + Orange or Coral Lip 3, Orange, Walnut 3
Šedá	Orange + Coral Lip 3
Modrá nebo černá	Orange (+ Yellow), Red Lip 2, Coral Lip 3, Peach Lip 1

Test na kůži

Jelikož organické pigmenty obsahují červená barviva, která mohou způsobit alergickou reakci, nesmí být tato použita v okolí očí.

Díky rozdílům v molekulární váze org. i anorg. pigmentů, tyto pigmenty se snadněji oddělují, pokud jsou smíchány dohromady a je třeba opatrnosti. Pokud nejsou důkladně promíchány, oxidy železa se shluknou a barva zesvětlá.

Vždy provádějte test, pokud používáte anorg.pigmenty jako Green 1 a 2, Navy, Blue, Lavender Tint a Brow Highlighter. Některé klientky mají zvýšenou citlivost na oxidy chromu, zelené a modré pigmenty obsahují tyto přísady. Anamnéza či klinická historie a přecitlivělost na oční stíny, řasenku atd., může pomoci odhadnout možné alergické reakce.

Základní test se skládá ze 2-3 teček pigmentu za uchem, kde je kůže nejcitlivější a alergické reakce se ihned objeví. Tato reakce je často svědivá doprovázená zčervenáním.

Další test se provádí v místě pigmentace a to sérií teček pigmentu vpravených pod kůži. Tento test ukáže, zdali je místo náchylné na nepříznivé reakce a pomůže určit, jaký bude barevný výsledek

Jelikož se ingredience v organických pigmentech liší, je doporučován oddělený test pro každou organickou barvu (anorganické barvy: 5-7 dní, u organických pigmentů 30 dní).