

Color Identification Chart© (CIC)

Barva	Teplota	Základ	Doporučované použití:
Oční linky			
Jet Black (115)	Studená	Černá Organický pigment	Uhlíková barva určená pro černé oční linky nebo ke zvýraznění řas. Určena pro profesionální použití řádně vyškolených techniků! Může dojít k migraci barvy. Černo-černá
Black Pearl (109)	Studená	Černá Organický pigment	Barva na bázi uhlíku smíchaná s ½ oxidů železa. Používá se jen na horní linku od 3. řasy z vnitřního i z vnějšího koutku. Určena pro profesionální použití! Může dojít k migraci barvy.
Soft Black (102)	Studená	Černá Anorganický pigment	Jemně černá linka nebo zvýraznění řas pro všechny typy Fitzpatrickovy škály. Nabízí dramatický kontrast se světlými barvami očí.
Ebony Black (103)	Studená	Hnědá/Černá Anorganický pigment	Jemně černá linka vhodná pro všechny typy pleti a barvy očí. Hnědo-černá.
Espresso Brown (104)	Studená s teplými podtóny	Hnědá/Žlutá Anorganický pigment	Bohatý tmavě čokoládový odstín linky. Vhodná pro všechny typy pleti a barvy očí. Černo-hnědá.

Barva	Teplota	Základ	Doporučované použití:
Obočí			
Light Blonde (266)	Neutrální	Žlutá/Zelená Anorganická & Organická	Nejsvětější blond obočí. Vhodný pro většinu typů I a II Fitzpatrickovy škály.
Auburn (223)	Teplá	Hnědá/Červená Anorganická	Kaštanově hnědá barva na obočí pro typy I-II Fitzpatrickovy škály. Doporučena pro studené typy pleti. Kombinací s Light Blonde dostanete jemné jahodově hnědé obočí. Kombinací s Caramel střední tón jahodově hnědé obočí. Míchá se s jakoukoliv barvou na obočí, aby jí dodala teplejší tón.
Cool Blonde (262)	Studená	Žlutá/Šedá Anorganická & Organická	Výborně vyvážený neutrální až studený tón obočí pro typy I-III Fitzpatrickovy škály.
Caramel (234)	Teplá	Žlutá / Hnědá Anorganická & Organická	Jemně teplý světle hnědý tón obočí pro typy II-IV Fitzpatrickovy škály
Golden Pecan (235)	Neutrální	Žlutá/Hnědá Anorganická & Organická	Ideálně vyvážený středně tmavý tón obočí pro III – IV Fitzpatrickovy škály. Lze přidat Caramel jestliže je vyžadován teplejší tón.
Cognac (236)	Neutrální	Žlutá/Zelená Anorganická	Velmi vyvážená univerzální barva světlejšího až středně tmavého obočí určená pro většinu typů III-V Fitzpatrickovy škály, Lze přidat Auburn , jestliže je požadován tmavší kaštanový tón.
Brown Sugar (212)	Neutrální	Žlutá/ Zelená Anorganická	Vyvážený středně hnědý tón obočí. O něco studenější tón než Cognac. Používá se pro typy III – V Fitzpatrickovy škály.

Medium Taupe (224)	Studená až neutrální	Popelavá/Hnědá Anorganická	Pravá kouřová barva na obočí, může být použita na studené podtóny pleti s výjimkou ruměných podtónů. Pro klienty s šedými a bílými vlasy Přináší světlé až středně tmavé kouřově hnědé obočí typům III-IV Fitzpatrickovy škály. Neutralizuje barvu obočí, která se změnila do načervenalých tónů. Kombinuje se dobře s Mocha , Cognac , a Brown Sugar , Light Blonde , a Cool Blonde . Tmavne se Silver Grey , světlá s Light Blonde .
Mocha (204)	Studená	Žlutá/Zelená Anorganická	Přináší středně tmavé až tmavší elegantně hnědé obočí pro typy III-V Fitzpatrickovy škály.
Silver Grey (106)	Studená	Šedá Anorganická	Ideální barva na obočí pro seniorky s vlasy barvy pepř & sůl a ty, které mají v oblibě šedou nebo kouřově zbarvenou tužku na obočí. Může být zesvětlena pigmentem Medium Taupe .
Coffee Bean (203)	Studená	Žlutá/Zelená Anorganická	Tmavě hnědá barva na obočí. Vhodná pro Asiatky, typy V Fitzpatrickovy škály. Používá se ke ztmavení pigmentů Cognac a Mocha .
Khaki (707)	Studená	Zelená/Šedá Anorganická	Používá se samostatně za účelem získat světle kouřový blond nebo světle popelavě hnědou barvu obočí u studených typů pleti. Na teplých podtónech dosáhnete světle hnědou barvu. Abyste dosáhli zlatavý tón na studeném podtónu pleti, přidejte trochu organické žluté. Teplý blond získáte přidáním velmi malého množství anorganické červené nebo jakékoliv teplé hnědé. Použijte přímo k neutralizaci či změně červených a oranžových tónů v obočí. Přidávejte do směsí, abyste zabránili možné změně do rumělkových tónů. Používá se v kombinacích na korekce barev obočí, linek a dvorců, které se změnilo do růžova.
Dark Taupe (705)	Studená	Zeleno-žlutá Anorganická	Přináší středně světle hnědošedou barvu obočí. Používá se na korekce obočí, které změnilo tón do červena či do růžova.
Amber Blonde (730)	Neutrální	Žlutá/Zelená Anorganická	Jemný blond pro typy pleti I-III Fitzpatrickovy škály.

Barva	Teplota	Základ	Doporučované použití:
Rty			
Tuscany Red (510) Pouze na rty	Teplá	Červená/Oranžová Organická&Anorganická	Teplá červená pro blond typy s teplými podtóny či pihami, brunety s oříškovou barvou očí a zrzavými vlasy.
Paprika (516) Pouze na rty	Studená	Červená/Růžová Organická&Anorganická	Lila barvy na rty. Nesmí být považována za teplou v lahvičce. Po vyhojení vypadá studenější, než vypadá. Používá se na střední tóny pleti. Hojí se: Fitzpatrick I - neutrální/teplá, Fitzpatrick II – neutrální, Fitzpatrick III – studená Fitzpatrick IV – musí se smíchat s Lip Corrector, aby získala teplejší tón.
. Sienna (527) Pouze na rty	Studená	Červená/Hnědo – růžová Organická&Anorganická	Míchá se s Paprika pro krásný hnědý lila odstín pro typy III-IV Fitzpatrickovy škály.
Kiss of Red (588) Pouze na rty	Studená	Červená/Růžová Organická&Anorganická	Intenzivní, hluboký růžovo červený odstín na rty.

Barva	Teplota	Základ	Doporučované použití:
Korekce			
Lip Corrector (610) Pouze na rty	Teplá	Organická/Žlutá Organická	Neutralizuje modrý a fialový odstín rtů. UPOZORNĚNÍ: NESMÍ BÝT POUŽITA V OKOLÍ OČÍ A OBOČÍ.
Anti-Orange (706)	Studená	Zelená/Žlutá Anorganická	Neutralizuje oranžové a růžové tóny obočí. Může být použita přímo z lahvičky přes oranžové či růžové obočí nebo smíchána s cílovou barvou.
Anti-Grey (313)	Neutrální	Žlutá Anorganická	Používá se k neutralizaci obočí, které šlo do světle šeda. Okrová barva umožňuje perfektní pokrytí.
Brow Lightener (273)	Neutrální	Žlutá/Zelená Anorganická	Používá se na obočí, které šlo víc do tmava. Lze použít ke zjemnění intenzity tmavších barev na obočí.
Anti-Violet (311)	Neutrální	Žlutá Anorganická	Zlatě žlutá. Neutralizuje obočí, které se změnilo do šedé a šedo fialové.
Brow Warmup (636)	Neutrální	Yellow/Green Anorganická & Organická	Příspěvek sloužící k dodání teplého tónu.

Barva	Teplota	Základ	Doporučované použití:
Dvorce a bradavky & tělové, rty			
Barely Pink (906)	Studená	Šedá/Růžová Anorganická	Používá se pro lehké vnější ohraničení nebo k rozředění intenzity tmavší barvy dvorce.
Rose Pink (908)	Neutrální	Oranžová/Růžová-Šedá Anorganická	Růžové dvorce. Střední až vnější zóna dvorce. Velmi populární barva na přirozenou konturu rtů . Nevýrazným rtům dodává krásnou přirozenou hranici.
Areola Brown (238)	Neutrální	Hnědá/Růžová Anorganická	Tmavě hnědé dvorce. Vnitřní část dvorce a bradavky. Zesvětluje se s Desert Beige Mod. or Blush Přidává se do červené barvy rtů k získání více hnědého odstínu.
Areola Beige (252)	Neutrální	Žlutá/Šedá Anorganická	Středně hnědé dvorce, kresba Montgomery žláz.
Areola Base (960)	Teplá/Neutrální	Růžově-červená Anorganická	Tmavě růžově červené dvorce a bradavky. Přidává se pro růžovější nebo teplejší tón barvy dvorců. Tlumená růžově hnědá barva na rty .
Areola Light Brown (968)	Teplá	Neutrální hnědá Anorganická & Organické	Používá se na středně tmavou až tmavou pleť světle hnědých dvorců.
Medium Pink (969)	Teplá	Žlutá/Růžová Anorganická	Středně až tmavě růžové dvorce.



Neutrální znamená žádný podstatný vliv na teplotu. Nicméně, všechny výsledky barev jsou závislé na tónech kůže. Studená a teplá označují základní podtón pigmentu.

Všechna označení teploty nemusí nutně znamenat absolutní studenou nebo teplou vlastnost, spíše to, že primární vliv se přikloní k buď ke studenému, nebo naopak k teplému výsledku.

Existují rozdílné stupně teploty. Některé pigmenty mohou teplotu ovlivňovat jen lehce, zatímco jiné více.

Zkušená kosmetička pracující v oboru permanentního make-upu musí na základě individuálního tónu pleti každé klientky odhadnout vhodný pigment.

Všimněte si popisu barev. Druhé slovo popisuje odstín, první slovo popisuje barvu. Na příklad: Hnědo - černá znamená, že barva je převážně černá, ale má hnědý odstín.

Označení „Pouze na rty“ označuje, že pigment nesmí být použitý na obočí ani na linky.

Pro nejlepší výsledek:

Dobře protřepat pigment před každým použitím.

Pigmenty neředte.

Nemíchejte dohromady pigmenty dvou rozdílných značek.

Vždy předcházejte křížové kontaminaci.

Nikdy nepracujte s kapátkem lahvičky, pokud máte kontaminované ruce či rukavice.

Bezpečně ihned uzavírejte lahvičku s pigmentem.

Uzavřené lahvičky s pigmenty mají expiraci až 10 let od data výroby. Uchovávejte je na chladném a suchém místě, nevystavujte extrémním teplotám nebo UV záření. Otevřená lahvička by měla být spotřebována do jednoho roku od jejího otevření.

FITZPATRICKOVA ŠKÁLA	
Fitzpatrick I	Velmi citlivá na slunce. Vždy se spálí, nikdy neopálí. Příklad: rezavé vlasy, pihy. Fitzpatrick I může mít teplé i studené podtóny.
Fitzpatrick II	Velmi citlivá na slunce. Snadno se spálí, zřídka opálí. Příklad: světlá pleť světlé vlasy. Fitzpatrick II může mít teplé i studené podtóny.
	Pleť citlivá na slunce. Může se spálit, ale pleť se opálí so zlatavého odstínu. Příklad: Tmavý blond až tmavě hnědé vlasy, obvykle hnědooké. Ačkoliv většina Fitzpatrick tónů pleti jsou spíše neutrální až studené, existují i teplé tóny.
Fitzpatrick IV	Nízká citlivost na slunce. Může se spálit, avšak velmi rychle tónuje do tmavě hnědého tónu. Příklad: středomořský typ olivové pleti. Většina Fitzpatrick IV tónů pleti jsou považovány za studené.
Fitzpatrick V	Nízká až žádná citlivost na slunce, Spálí se jen velmi zřídka, rychle na slunci tónuje. Příklad: Latinskoameričtí obyvatelé, obyvatelé Středního východu a někteří lidé afrického původu. Tóny pleti Fitzpatrick V jsou považovány za studené.
Fitzpatrick VI	Nespálí se, pleť má hlubokou tmnou pigmentaci. Příklad: temně tmavá až černá pleť. Podle Fitzpatrick VI je považována za extrémně studený tón.



www.Mei-Cha.com