

Užitečné rady pro techniku rychlých črtů

- 1.) S jednobodovými jehlami při jemné detailní práci používejte lehký dotek. Lehkým tlakem proniknete do povrchní vrstvy kůže. Pigment se ukládá při mírném napnutí.
 - 2.) S tříbodovými jehlami by mělo být napětí o něco silnější a ještě o něco více s pěti a vícebodovými jehlami.
 - 3.) Kontrolujte si správnou výšku špičky.
 - 4.) Snažte se udržovat povrch při aplikaci hladký.
 - 5.) Nikdy nenechávejte jehlu na stejném místě příliš dlouho. Může se stát, že do této oblasti uložíte příliš mnoho pigmentu a tato místa budou pak tmavší.
 - 6.) Při práci pohybujte jehlou v jednom směru.
 - 7.) Používejte při práci mírný tlak. Do kůže neryjte. Hluběji neznamená lépe! Barva se po vyhojení bude jevit tmavší se studenějším odstínem v místech, kde byla vpravena příliš hluboko.
 - 8.) Jednotlivé tahy by měly být vedeny v krátkých sekcích a dlouhé cca 1,5 – 3 mm. Při každém tahu počítejte do tří.
 - 9.) Jednotlivé sekce se na jejich koncích překrývají.
 - 10.) Vyvarujte se přesyčení v místě aplikace. Příliš mnoho tahů = více stroupků.
 - 11.) Pokud děláte konturu rtů, snažte se nezastavit se na vrcholech horního rtu (tzv. Amorova luku - cupid's bow). Snažte se tuto sekci udělat najednou jedním plynulým tahem. Jestliže se na vrcholu křivky zastavíte, lehce zvýšte tlak a jemně vklouzněte s jehlou pod kůži, abyste se vyvarovali toho, že v tomhle místě zůstane tmavší bod.
- Klíčem k úspěchu je pracovat plynule během celé aplikace. Musíte mít jistotu, že pigment ukládáte do stejné hloubky, rovnoměrným tempem, ne příliš rychle a ne příliš pomalu, za použití přiměřeného stálého tlaku. Technika je rozhodující pro dosažení ideálního výsledku.



Užitečné rady pro techniku pointilismu - tečkování

Přístroj držte v 90 stupňovém úhlu ke kůži (kolmo ke kůži). To je důležité pro to, abyste dosáhli měkký, jemný, přirozený vzhled pomocí souvislé řady drobných teček uvnitř horní a spodní linie řas. Jednotlivé body by měly na sebe navazovat. Pokud se překrývají, může výsledný efekt působit flekatě. Konečným výsledkem by měla být linie barvy podél řas vytvářející vzhled tmavších, hustších a silnějších řas neboli simulaci nalíčení s řasenkou.

Pokud přístroj držíte v menším než 90 stupňovém úhlu, dosáhnete intenzivnějšího zbarvení. Tečky mají prodloužený nebo eliptický tvar, protože jehla pokrývá větší plochu.

Změna úhlu při držení přístroje mírně mění tvar tečky z kruhového na elipsovité.

Tento rozdíl v tvaru je tak malý, že je v dermální vrstvě jen mikroskopicky zřetelný. Patrný je však tento efekt v souvislé řadě.

Nastavení intenzity aplikovaného pigmentu

- 1.) Čím blíže jsou anebo pokud se body vpichu překrývají, tím je linka intenzivnější.
- 2.) Čím déle držíte jehlu v místě vpichu, tím více pigmentu je vpraveno do kůže, což může způsobit, že tato místa vypadají jako tmavší tečky.
- 3.) Pro jemnější vzhled držte jehlu v kůži po kratší dobu. Body budou menší a jemnější. Toto je důležité dělat tehdy, když zužujete linku na jejich vnějších a vnitřních okrajích (v koutcích oka).
- 4.) Elasticita pleti vaší klientky má vliv na intenzitu vpraveného pigmentu.
- 5.) Udržujte rytmus a zachovávejte stejnou intenzitu tlaku na pleť. Vnímejte tlak v konečcích prstů a vibrace v levé ruce. Pomáhají určit, zda se intenzita tlaku v průběhu aplikace nemění. Také zvuk přístroje by měl být po celou dobu aplikace konstantní.

Užitečné rady pro techniku kroužkování

- 1.) Tato technika těsných soustředných kružnic pracuje se všemi našimi vícebodovými jehlami (tří- , pěti- a osmibodovými okrouhlými, čtyř- a šestibodovými plochými i devíti a jedenáctibodovými).
- 2.) Pohybujte jehlou jedním směrem .
- 3.) Snažte se udržovat rovný povrch.
- 4.) Kreslete kruhy velmi těsné. Každý následný kruh sotva překrývá předcházející.
- 5.) Linie vytvořená kroužkovou metodou může být širší nebo tenčí. Záleží na tom, jestli kroužky budou velké nebo menší.
- 6.) Udržujte stejný tlak během celé aplikace. Snažte se udržet stejnou hloubku v celé pigmentované oblasti. Pokud neuložíte barvivo do stejné hloubky, výsledný efekt bude flekatý.
- 7.) Nepracujte příliš agresivně a nepoužívejte příliš velký tlak. Jehla hlouběji v tkáni rtů nepřináší nutně lepší výsledek.
- 8.) Okrouhlé jehly - pracujte s jehlami zarovnanými v jedné rovině v 90 stupňovém úhlu vzhledem k pleti.
- 9.) Čtyř a vícebodové ploché jehly - pracujte s jehlami zarovnanými v jedné rovině v 60 až 45 stupňovém úhlu.
- 10.) Abychom docílili maximální vložení pigmentu, všechny jehly by se měly dotýkat kůže současně.
- 11.) Nepracujte příliš rychle. Pracujte plynule, udržujte jehlu v kůži, dokud nedokončíte určitou sekci. Časté zvedání jehly ven z kůže se promítne tak, že po vyhojení bude barva flekatá. Vždy vložte více barvy tehdy, když je jehla umístěna v pleti. Snažte se udržet stejný rytmus, stejné tempo a udržujte stejnou velikost kruhů. Vyzkoušejte si počítání. Například v krátkém úseku dlouhém cca 3mm počítejte do pěti. Při pěti zvedněte jehlu ven z kůže. Překrývejte vždy předchozí část a pokračujte plynule v další části.
- 12.) Zkontrolujte, zdali je barva všude vložena stejně. Vyplňte světlejší zameškaná místa.
- 13.) Dávejte pozor na přesycení. Toto nese s sebou riziko komplikací ve formě nadměrného krvácení, otoků, prodlouženého hojení, jizev a hyperpigmentace. Doplnit světlejší místa lze při následné aplikaci.
- 14.) Při plošné práci v řadách se ujistěte, že se horní linie kruhů překrývá s částí první aplikované oblasti.